

REFLORESTAR BOROBUDUR BRASIL CRUZÍLIA MG

Viveiro TUSHITA Patrícia Concha



VIVEIROS PARA REFLORESTAMENTO ESPÉCIES NATIVAS

METODOLOGIA

Miyawaki é um método de reflorestamento acelerado de espécies nativas para criar ecossistemas florestais dinâmicos que permite que a vegetação cresça mais rapidamente; misturando ervas, arbustos e árvores.

Akira Miyawaki foi um botânico japonês que implantou este método de recuperação de florestas e recebeu um Prêmio Planeta Blue Planet Prize em 2006.

REFLORESTAMENTO DE ESPÉCIES NATIVAS

O reflorestamento de espécies nativas é especialmente importante para o meio ambiente, pois a ação ajuda na recuperação e na preservação dos ecossistemas.

A recuperação da vegetação é realizada em diversos estágios.

Primeiramente, são plantadas as espécies pioneiras, que crescem rápido e trazem resultados em curto prazo, depois disso plantam-se as espécies com um ciclo de vida mais longo, são as chamadas “clímax”. É feito um equilíbrio entre a plantação das duas espécies, assim as pioneiras crescem e fornecem sombra para as clímax, sem prejudicá-las.





CONTEXTO

IMPORTÂNCIA DO REFLORESTAMENTO

O reflorestamento traz diversos benefícios para o meio ambiente. Veja alguns deles:

- É importante para o processo de fotossíntese,
- Melhora a qualidade do ar e equilibra os níveis de CO₂ no ambiente (dióxido de carbono),
- Ajuda a diminuir a temperatura do ambiente,
- Recupera e preserva a biodiversidade regional,
- Auxilia na manutenção do equilíbrio dos ecossistemas e mananciais.

CRIADORES DA ESTUPA BOROBUDUR BRASIL



LAMA GANGCHEN
RINPOCHE



LAMA MICHEL
RINPOCHE



LAMA CAROLINE





PARNASHAWARI




OM PISHATSI PARNASHAWARI SARWA DZAWARI
PRASHAMANAYE SOHA

OM YE DHARMA HETU PRABHAVA HETUN TESHAN
TATHAGATO HYAVADATA TESHAN TCHAYO NIRODHA
EVAM VADI MAHA SHRAMANAHYE SOHA



PLANEJAMENTO DO
REFLORESTAMENTO



PLANEJAMENTO DO VIVEIRO EM TUSHITA

ETAPAS DO VIVEIRO

1. Capinar a área e preparar o solo;
2. Controle das formigas cortadeiras;
3. Preparo do adubo(tipo Bokashi)
4. Calagem e adubação;
5. Instalação dos pontos de água (torneiras)
6. Instalação dos sombrites
7. Instalar rafia de solo (área sombrite)
8. Preparação do sacos de mudas de árvore
9. Plantar mudas de tubetes para os saquinhos
10. Semear pioneiras (coletadas em Tushita)
11. Instalação elétrica

ESTRUTURA DO VIVEIRO

1. Telas de Sombrite rolos de 100m
2. Estrutura de eucalipto ou metálica
3. Corda para tela de sombrite
4. Bandejas e tubetes
5. Rafia de solo
6. Insumos de produção de Bokashi
7. Triturador de gravetos e folhas
8. Equipamento de proteção(Luvas, botas)
9. Ferramentas (Pazinhas, alicates, martelo, facão, rastelos, enxada e carrinho de mão, pregos, arames
10. Tela (para produzir peneirador suspenso)
11. Mangueiras, tubos de PVC, torneiras, pias, caixa d'água
12. Água para irrigação (fornecido por Tushita)
13. Irrigação (aspersores, conexões, mangueiras de irrigação)
14. Estufa

MANUTENÇÃO DO VIVEIRO

1. Capacitação da mão da obra para construção da estrutura, produção e manutenção do viveiro em geral
2. Supervisão e acompanhamento
3. Elaboração posterior do Projeto Executivo de implantação na Estupa de Borobudur Brasil, Cruzília por Laila Fernandes e Patrícia Concha



IMPLANTAÇÃO FLORESTA NATIVA EM BOROBUDUR CRUZÍLIA

1. Implementação do sistema de água e poço (capacidade de vazão de água),
2. Sistema hidráulico (encanamento e irrigação),
3. Planejamento da área de implantação das mudas,
4. Preparação biodinâmica da terra para receber as mudas do viveiro Tushita
5. Implantação do Projeto Executivo da Floresta Nativa
6. Plantio de mudas,
7. Capacitação de pessoas para manutenção e manejo das espécies.

“A Paz interna é a base mais sólida para a Paz Mundial.” Lama Gangchen Rinpoche



GRATIDÃO

Patrícia Concha
Tushita

